



El productor Mark Johnson conversa con uno de los músicos callejeros durante la grabación del videoclip del tema 'Stand by me'. / ACCIONA

‘Playing for Change’: llegan a España los músicos callejeros por la paz

Sevilla y Madrid acogerán en diciembre dos conciertos solidarios con artistas anónimos apadrinados, entre otros, por Raphael, Alejandro Sanz, Macaco y Amaia Montero

LUCAS PÉREZ / Madrid
Sus rostros no aparecen por televisión, sus nombres no suenan en las radios y tampoco han publicado discos que ocupen los principales puestos de las listas de ventas. Sin embargo, su música llega cada día hasta el corazón de millones de personas en su rutina diaria por el deambular de los cinco continentes.

Son Grandpa, Clarence, Pierre, Peter, Louis, Antonio... Se trata de músicos callejeros, artistas anónimos que se ganan la vida a diario de esquina a esquina, en cualquier rincón del mundo, con sus melodías como única arma y con la esperanza de que alguien se fije en ellos.

Un día, el productor estadounidense Mark Johnson hizo realidad sus sueños y decidió juntarlos en el proyecto *Playing for Change* en el que una representación de estos artistas muestran sus cualidades musicales con un único objetivo: la paz

mundial a través de sus canciones. «La música tiene el poder de derribar fronteras y acercar pueblos. No importa de dónde sea la gente. Da igual su condición geográfica, política, económica o espiritual. La música tiene la capacidad de unirnos a todos como una única raza», aseguró ayer Johnson durante la presentación del proyecto en Madrid.

Éxito en internet

Esta idea nació hace 10 años, cuando el productor creó un estudio de grabación móvil y recorrió el mundo buscando músicos callejeros con los que grabó una versión del tema *Stand by me*, de BB King, que arrasó en internet, con más de 15 millones de descargas en Youtube.

Tras este éxito, creó la *Fundación Playing for Change* a través de la cual se retribuye económicamente a los artistas callejeros y se destinan fondos a otras causas solidarias co-

mo la lucha contra el sida en África.

Este movimiento llega ahora a España impulsado por Acciona y ADEMÁS Proyectos Sociales bajo el lema *RE_conecta el mundo a través de la música* con dos conciertos exclusivos. El primero será en Sevilla (El Fuerte, 11 de diciembre) y el segundo en Madrid (La Caja Mágica, 17 de diciembre), y unirán por primera vez a músicos callejeros de diversos países, con los seleccionados en España, que contarán con el apoyo de artistas como Alejandro Sanz, Raphael, Amaia Montero, Macaco, Nena Daconte y Kiko Veneno, que han querido formar parte de este proyecto.

«Continuando con el espíritu de *Playing for Change*, iniciamos el movimiento en España, haciendo *castings* buscando en la calle a músicos que cuadraran con esta filosofía, apadrinando a cada uno con alguno de los grandes músicos españoles que

han contribuido a la causa y que han hecho junto a ellos miniconciertos secretos por las calles de Madrid, de forma improvisada», aseguró Pío Cabanillas, director general de Comunicación e Imagen de Acciona.

Entre los fines solidarios de estos conciertos, en los que se anunció alguna «posible sorpresa», se encuentra la ayuda a desarrollar sus carreras a los músicos callejeros de España, así como la creación de dos escuelas musicales en Mali y Nepal.

«Nos impactó mucho la versión de *Stand by me* y pensamos que podría ser una herramienta solidaria muy potente. Por eso decidimos destinar los beneficios de estos dos conciertos a promocionar, por un lado, las carreras musicales de los artistas anónimos callejeros y, por otro, a la creación de unas instalaciones adecuadas en países necesitados», precisó María Franco, Directora General de ADEMÁS Proyectos Solidarios.