



RESPONSABILIDAD SOCIAL

La música callejera también suena para cambiar el mundo

'Playing for Change' alcanza los puntos más dispares del planeta para conectar las civilizaciones y fomentar la paz

R.G.

MADRID. Con un estudio móvil a cuestas y viajando por donde quiera que la música les lleve, el movimiento *Playing for Change* (tocando por el cambio) se desplaza por medio mundo como adalid de la paz entre los pueblos, para lo que se sirve de las canciones con mayor significado filantrópico del repertorio universal. Así, composiciones como *Don't worry* (Pierre Minetti) o *One love* (Bob Marley) ya han sido tocadas en multitud de países y por numerosos artistas, entre los que se cuentan nombres de reconocido prestigio como el de Bono, ese mítico líder de la banda U2.

Sin embargo, lejos de los grandes cantantes que hoy se han sumado a la iniciativa, que lucha por derribar las fronteras que separan a las personas para unir las con la fuerza que propician las canciones atemporales, el movimiento se asienta sobre la base de cimientos mucho más humildes.

Y es que si nos remontamos a los inicios de *Playing for Change*, con-

cretamente al año 2005, y nos situamos en Santa Mónica, Estados Unidos, a pie de calle, tendríamos al guitarrista y cantante Roger Ridley cantando *Stand by me* (Ben E. King). Este músico callejero fue quien animó a Marck Johnson, creador del proyecto, a grabarle entonces y a grabar a otros muchos artistas tocando en la calle la misma canción,

El movimiento, nacido en 2005, fue impulsado por el técnico de sonido Marck Johnson y el cantante Roger Ridley

para luego montar un reportaje musical con imágenes de todos ellos, tan distintos y tan separados, pero tan unidos por la música. El video ya ha sido visto por más de 30 millones de personas en la Red.

Desde entonces y gracias a Internet, el movimiento no ha dejado de crecer en número de afiliados y en países recorridos, habiendo

interpretado diferentes canciones por lugares tan dispares como Nepal, Irlanda, Oriente Próximo o la República Sudafricana.

Escuelas de música

Con el tiempo, en virtud del éxito cosechado, nació *Playing for Change Foundation*, con la mirada puesta en tratar de devolver a las comunidades de todos los músicos que han colaborado con ellos el favor prestado. De esta manera, la fundación procura la construcción de escuelas de música en aquellos lugares donde más se necesitan, ofreciendo a los jóvenes del lugar la oportunidad de desarrollar sus aptitudes. En la misma línea, pero con la idea de captar fondos para seguir adelante con la iniciativa, nació en 2008 Timeless Media. Junto a Concord Music Group, Timeless lanzó a principios de este año un recopilatorio con las mejores imágenes de los espectáculos musicales ofrecidos por todo el mundo, acompañadas por las canciones que más han hecho por estrechar lazos entre los habitantes del planeta.



Grandpa Elliott, uno de los colaboradores del movimiento. eE