



Un muestrario del talento de las calles que triunfa en internet

Playing For Change trae a virtuosos de todo el mundo para dos conciertos en España

JULIÁN DIEZ *Madrid*

Una de las enseñanzas afortunadas de la globalización ha sido constatar que el talento es universal. En cada rincón del mundo pueden encontrarse, por ejemplo, músicos de una calidad extraordinaria, a los que los condicionantes comerciales o geográficos, o una vida difícil, han dificultado acceder a mayores públicos. Playing For Change es un proyecto multimedia que, como principal misión, pretende poner al alcance del público la genialidad de músicos callejeros internacionales, como dará testimonio en los conciertos que celebrará el día 11 de diciembre en Sevilla, y el 17 en Madrid bajo el patrocinio de Acciona.

Playing For Change nació en 2004 de la mano de Mark Johnson, un productor muy próximo al concepto de "músicas del mundo" gracias a su trabajo con Paul Simon. Viajaron por todo el mundo -Nueva Orleans, Barcelona, Nepal, Sudáfrica...- para grabar a músicos callejeros, e integraron las distintas aportaciones de colaboradores que en ningún momento se vieron entre ellos para grabar un disco con diez temas, siete también con versión en videoclip.

La canción que se presentó como single, *Stand by Me*, que se abría con un formidable solo del guitarrista de Santa M-

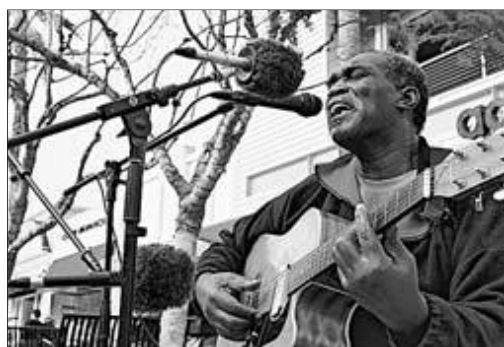


nica Roger Ridley, consiguió tener 15 millones de visitas en Youtube, un récord absoluto. Lo que es más, atrajo el interés de figuras de la música como Bono, Jackson Browne o Keb' Mo'.

El hecho se reproducirá con la presencia de estrellas españolas junto a los 28 virtuosos que Playing For Change desplazará para los dos conciertos en Sevilla y Madrid. Alejandro Sanz, Rosario, Joaquín Sabina, Macaco o Nena Daconte se presentarán en las actuaciones urbanas que los artistas callejeros realizarán por sorpresa en lugares de Madrid



Mark Johnson, en el centro, junto a participantes del casting que Playing For Change realizó entre músicos nepalíes.



En la imagen superior, Grandpa Elliott en un concierto de Playing For Change. Sobre estas líneas, la israelí Tula. A la izquierda, Roger Ridley.

Una herramienta para la paz

Al margen de la actividad musical, Playing For Change mantiene un ideario que es el que ha atraído a Acciona para implicarse en su patrocinio, dadas las coincidencias con la campaña de comunicación Re... Según Mark Johnson, su fundador, "mantenemos que todos debemos inspirarnos mutuamente, actuar juntos como especie, y creemos que la música es la mejor forma de conseguirlo".

Además de su primer cd, Playing For Change acaba de publicar en octubre un documental titulado *Peace Through Music (Paz a través de la música)* en el que Johnson desarrolla estas teorías con ejemplos de sus viajes por todo el mundo.

Entre las plasmaciones prácticas de su actividad, puede destacarse el trabajo de una fundación de igual nombre, que mantiene escuelas artísticas, consagradas no sólo a la música sino también a la literatura o la pintura, en lugares como Ghana, Sudáfrica, Nepal o India. Playing For Change también ofrece cursos de apreciación de la música en escuelas de zonas deprimidas de los Estados Unidos.

CARRERAS LANZADAS

● **Los participantes en** Playing For Change han tenido como premio inesperado el lanzamiento de sus propias carreras. Un excelente ejemplo es el del cantante invidente Grandpa Elliott, que con 64 años publicó este mes de noviembre su primer álbum en solitario, *Sugar Sweet*.

dero modo de vida contra viento y marea, sus versiones tienen un toque de virtuosismo singular, incluyendo la presencia de instrumentos poco habituales de distintos lugares del mundo.

Acciona acoge los conciertos de Playing For Change como un nuevo capítulo de su campaña Re... La colaboración de la firma con el proyecto no se limitará a su presencia en España, sino que se pretende prolongar, por tiempo indefinido, en los sucesivos conciertos que Playing For Change ofrezca en otros lugares del mundo.